

Große Kleinkunst Vol. II

Kabarett, Comedy und mehr



Ein Bildband von
Hans-Jürgen Tücherer



BlöZinger

Humor mit Präzisionsschliff

„Treffen sich Dr. Orlando Penizillini und Dr. Sommersprossi im Krankenhaus ...“ Was sich wie der Anfang eines Mediziner-Witzes anhört, führte 2001 zu einer Verbindung, die bis heute im gesamten deutschsprachigen Raum für beste Laune sorgt. Robert Blöchl und Roland Penzinger, beide aus Linz in Oberösterreich, trafen sich damals bei den CliniClowns. Eine Organisation, die zehn Jahre zuvor gegründet worden war und es sich zur Aufgabe gemacht hatte, mit der „Lachvisite“ eines Clowns am Krankenbett, im Altersheim, in der Klinik oder auch einer Palliativeinrichtung schwerkranken Kindern und Erwachsenen eine willkommene Ablenkung von ihren Leiden zu bescheren. Hatte Humor jemals einen besseren Sinn?

Aus gemeinsamen Auftritten vor dem wohl dankbarsten Publikum der Welt entstand drei Jahre später BlöZinger. Ein Duo, das sich das Motto „KopfKinoKabarett“ auf die Fahnen geschrieben hat, und 2024 bereits sein 20-jähriges Jubiläum feiert. An dieser Stelle blende ich auf den 1. Februar 2023 zurück, als die Herren Blöchl und Penzinger für ein Gastspiel ins Alte Kino nach Rankweil in Vorarlberg, rund 30 Kilometer südlich des Bodensees, kamen.

Im leichten Gepäck hatten sie ihr damals aktuelles Programm „ZEIT“, das sie 2021 zum ersten Mal aufgeführt hatten, wegen der Pandemie aber leider bei weitem nicht so oft spielen konnten, wie sie es ursprünglich geplant hatten. Während viele Künstler mit einem Programm bereits voll ausgelastet sind, führt das Duo parallel immer noch zwei ihrer älteren Shows auf: „bis morgen“ und „ERiCH“. In allen drei Fällen habe ich die Schreibweise penibel aus dem BlöZinger Wortschatz übernommen.

„ZEIT“ thematisiert die Phase nach Ende der COVID-19 Pandemie. Wie fühlen sich Künstler, wenn sie nach der Zwangspause endlich wieder auftreten können? Dazu entführen sie ihr Publikum von der Bühne bildlich in den Backstage-Bereich. Genauer gesagt in ihre Künstlergarderobe, wo sie zuerst einmal mehrmals deutlich vernehmbar durch die Nase einatmen: „Is' mir des abgegangen, ha! Katakombenluft! Herrlich! Die hat mir wirklich gfeht! Aber is' immer noch so a Mischung wie ‚Nasser Hund‘ und ‚Zimmer von meinem pubertierenden Sohn‘!“ Doch nicht nur das Ambiente, sondern auch das körperliche Wohl auf Tournee ist ein Thema: „Kulinarisch könnt' i dir anbieten: Mineralwasser, Mineralwasser oder Mineralwasser!“ Eine schwierige Wahl für den Kollegen! „Du machst mir's nicht leicht! Bei der Auswahl: Ich nehme ein Mineralwasser, aber ein stilles, bitte!“ „Gibt nur prickelnd!“ „I wollt schon frag'n!“

Das Publikum lacht vergnügt und kann sich gut in die Welt der beiden Comedians versetzen, die in den letzten zwei Jahrzehnten sicherlich schon viele karge Künstlergarderoben erlebt haben. Ihre wenig „heimelige“ Zufluchtsstätte, natürlich nur bildlich gesprochen, wird für die nächsten knapp 100 Minuten die Kulisse für ihr Programm bilden. Der Name BlöZinger ist durchaus geeignet, einen unbedarften Humorfan aufs Glatteis zu führen. Natürlich zelebrieren sie „Blödsinn“, doch definitiv nicht auf die seichte Tour, sondern sehr sorgfältig, fast schon vorsichtig komponiert. Was zur Kehrseite hat, dass die schnelle Fünf-Minuten-Nummer in den verschiedenen TV-Shows, die Comedy nur in Häppchenform präsentieren, der wahren Qualität dieses kongenialen Duos bei weitem nicht gerecht werden kann.

Die Story geht weiter im Buch!

Exklusiv online erhältlich unter

www.grossekleinkunst.com

Wir liefern versandkostenfrei!